

Guatemala, 30 de Agosto de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes


Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Sexto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-284-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Luis Roberto Cacacho Díaz

F.   
Msc. A. Eudel Marina Petres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Sexto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Canto Popular y Repertorio, correspondiente al mes de agosto de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

Luis Roberto Cacacho Díaz.

F.

Mg.A. Ethel Marina Baines Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.

**Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

| PERÍODO               | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS   |
|-----------------------|---|---|---|---|--|--|
| <b>Agosto de 2024</b> | <p>Aplica correctamente la Lección 3º del Método Vaccal.</p> <p>Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Séptimas y Octavas.</p> <p>Realiza correctamente las Lecciones 3 y 4 del Método: Solfeo de los Solfeos.</p> | <p>Ejercita la Lección 2º del Método Vaccal y las Lecciones 3 y 4 del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Realiza los Ejercicios de Respiración y Vocalización.</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p> | <p>Método Vaccal<br/>Lección: 3º.</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de Octavas y novenas.</p> <p>Método: Solfeo de los Solfeos<br/>Lecciones 5 y 6.</p> <p>Ejercitación de repertorio e interpretación.</p> | <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Ejercicios de Vocalización de Octavas y novenas.</p> <p>Repertorio individual.</p> | <p>Asistencia<br/>5 pts.</p> <p>Repertorio<br/>5 pts.</p> <p>Lecciones Vaccal<br/>5 Pts.</p> <p>Lecciones Solfeo de los Solfeos<br/>5 Pts.</p> <p><b>Total<br/>20 puntos</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular<br/>Tablet<br/>Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b><br/>WhatsApp Web,<br/>YouTube y Google.</p> |

## Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Actividades   |   | Agosto 2024 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|---|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|   |   | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
| Ejercitará y practicará los Ejercicios de Respiración en clase.               | x |             |   |   |   | x | x |   |   |   |    | x  |    |    | x  |    |    |    |    | x  |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    | x  |  |
| Interpretará los Ejercicios de Vocalización de Escalas de Séptimas y Octavas. | x |             |   |   |   | x | x |   |   |   |    | x  |    |    | x  |    |    |    |    |    | x  |    |    | x  |    |    |    |    |    |    | x  |  |
| Revisión de repertorio individual en clase.                                   | x |             |   |   |   | x | x |   |   |   |    | x  |    |    | x  |    |    |    |    |    | x  |    |    | x  |    |    |    |    |    |    | x  |  |

**Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III**  
**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

| No. | Nombre del Alumno                   | Lista de Cotejo      |                      |                               |                               |    | Punteo Total<br>20 pts. |
|-----|-------------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|----|-------------------------|
|     |                                     | Asistencia<br>5 pts. | Repertorio<br>5 Pts. | Lecciones<br>Vaccal<br>5 Pts. | Lecciones<br>Solfeo<br>5 Pts. |    |                         |
| 1   | González Galdámez, Rodrigo Antonio. | 5                    | 4                    | 4                             | 4                             | 17 |                         |
| 2   | Lemus Benitez, Otto Arnolodo.       | 5                    | 4                    | 4                             | 4                             | 17 |                         |
| 3   | Navas Castañeda, Cesia Yireh.       | 5                    | 5                    | 5                             | 5                             | 20 |                         |
| 4   | Galicia Barcenaa, Edwin Orlando.    | 5                    | 5                    | 4                             | 4                             | 18 |                         |
| 5   | Montenegro Muralles, Edwin Orlando. | 5                    | 4                    | 3                             | 4                             | 16 |                         |
| 6   | García Barneónd, Karen Pamela.      | 4                    | 5                    | 5                             | 5                             | 19 |                         |
| 7   | Letona Alvarez, Daniel André.       | 3                    | 5                    | 5                             | 5                             | 18 |                         |
| 8   | Bishcul Gómez, Abel Antonio.        | 5                    | 5                    | 5                             | 5                             | 20 |                         |
| 9   | Illescas Mejía, Mercy Johanna.      | 5                    | 4                    | 4                             | 4                             | 17 |                         |
| 10  | Reyes Franco, Bladimir Enrique.     | 5                    | 5                    | 5                             | 5                             | 20 |                         |
| 11  | Sagastume Vallejo, Kattina Nicole.  | 3                    | 3                    | 3                             | 3                             | 12 |                         |
| 12  | De Leon Calderón, César Leonel.     | 4                    | 4                    | 5                             | 5                             | 18 |                         |
| 13  | Guay Bourdet, Valeria María         | 5                    | 3                    | 5                             | 4                             | 17 |                         |
| 14  | Noriega Sosa, Elky Lucía.           | 5                    | 5                    | 5                             | 5                             | 20 |                         |